

Benjamin ELIE  
L2S - UMR 8506  
bât. Bréguet  
3, rue Joliot Curie  
91190 Gif-sur-Yvette, France  
**Docteur en acoustique**

Né le 05/12/1984  
Nationalité française

Tel. : 01 69 85 14 12  
e-mail : [benjamin.elie@supelec.fr](mailto:benjamin.elie@supelec.fr)  
page web personnelle :  
<https://members.loria.fr/BELie/>

## Expériences postdoctorales

---

Depuis 10/2017	<b>Chercheur postdoctorant CentraleSupélec</b> au L2S ( <i>Laboratoire des Signaux et systèmes</i> ). Séparation source glottique/bruit de friction dans la parole, application au cas des fricatives.
02/2016 – 08/2017	<b>Chercheur postdoctorant CNRS</b> au Loria ( <i>Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications</i> ), équipe MULTIS-PEECH. Synthèse articulatoire de la parole pour la phonétique.
02/2015 – 02/2016	<b>Chercheur postdoctorant CNRS</b> au Loria ( <i>Laboratoire Lorrain de Recherche en Informatique et ses Applications</i> ), équipe MULTIS-PEECH, en collaboration avec le laboratoire <i>Imagerie Adaptative Diagnostique Interventionnelle</i> (IADI), basé à Nancy. Mes recherches portent sur l'acquisition temps-réel de données articulatoires par IRM à l'aide de méthodes inverses parcimonieuses.
10/2013 – 02/2015	<b>Chercheur postdoctorant Inria</b> au sein du groupe MULTIS-PEECH du Loria. Synthèse articulatoire de la parole par modèle physique et inversion acoustique-articulatoire.
2012 – 2013	<b>ATER section 60</b> à l'université du Maine. Divers enseignements à l'UFR Sciences et à l'École Supérieure d'Ingénieurs du Mans ( <i>EN-SIM</i> ), pour un total de 126h. Détails donnés dans la partie <b>Enseignements</b> .

## Thèse de doctorat

---

**Doctorat en acoustique** de l'université du Maine, intitulé **Caractérisation acoustique et mécanique des instruments de musique à cordes - Application à l'aide à la facture instrumentale**.

La thèse, soutenue le 26/11/2012 avec la mention **très honorable**, et encadrée par François Gautier et Bertrand David, s'est déroulée au *Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine* (LAUM) et à l'institut Mines-Télécom, Télécom ParisTech.

## Formation universitaire

---

2008–2009	<b>Master 2 ATIAM</b> (Acoustique, Traitement du signal et Informatique Appliqués à la Musique) délivré par l'université Pierre et Marie Curie (Paris VI)
2007–2008	<b>Master 1 physique fondamentale</b> de l'université Joseph Fourier (Grenoble I)
2006–2007	<b>Licence physique fondamentale</b> de l'université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II)
2005–2006	<b>Etude de la musicologie</b> à l'université Pierre Mendès-France (Grenoble II)
2004–2005	<b>Licence professionnelle électroacoustique et acoustique environnementale</b> à Angoulême (université de Poitiers)
2002–2004	<b>DUT Mesures physiques</b> option Techniques Instrumentales de l'IUT du Limousin (université de Limoges)

## Stages de recherche

---

03/2009 – 07/2009	Stage au <b>Music acoustics lab</b> de l'université du New South Wales à Sydney, sous la direction de Joe Wolfe et Maëva Garnier. <i>Characterization of the vocal tract acoustics in the case of oro-nasal coupling</i> . Stage effectué dans le cadre du Master ATIAM.
04/2008 – 06/2008	Stage au <b>GIPSA-lab</b> de Grenoble, sous la direction de Xavier Pelorson et Nicolas Ruty. <i>Validation expérimentale d'un modèle de cordes vocales : application aux pathologies vocales</i> . Stage effectué dans le cadre du M1 Physique de Grenoble.

## Qualifications

---

Qualifié au poste de maître de conférence

**Section CNU 60** : Mécanique, Génie mécanique, Génie civil

**Section CNU 61** : Génie informatique, Automatique et Traitement du Signal

## Responsabilités collectives

---

- Évaluation d'articles soumis aux journaux IEEE Sensors, Journal of the Acoustical Society of America, et Speech Communication depuis 2013
- Participation au comité scientifique de conférences internationales à comité de lectures : Interspeech 2016 et 2017, ICASSP 2017 et 2018, et IEEE Virtual Reality 2017
- Jury de soutenance de projets d'étudiants de l'ENSIM (2010-2013) et à CentraleSupélec (2017)