

Revue internationale à comité de lecture publiées

Daltrop S., Kotlicki A., Waltham C., Wolfe N., Gautier F., and **Elie B.** "Vibroacoustic Characteristics of a Gothic Harp". J. of the Acoustical Society of America 131(1), pp. 837–843. (2012)

Elie B., Gautier F., and David B. "Macro Parameters Describing the Mechanical Behavior of Classical Guitars". J. of the Acoustical Society of America 132(6), pp. 4013–4024 (2012).

Elie B., Gautier F., and David B. "Estimation of mechanical properties of panels based on modal density and mean mobility measurements". Mechanical Systems and Signal processing 40, pp. 628–644 (2013)

Denis V., Gautier F., Pelat A., and **Elie B.** "Modal Overlap Factor of a beam with an Acoustic Black Hole termination". J. of Sound and Vibration 333(12), pp. 2475–2488 (2014).

Elie B., Gautier F., and David B. "Acoustic signature of violins based on bridge mobility measurements". J. of the Acoustical Society of America 136(3), pp. 1385–1393 (2014).

Conférences internationales à comité de lecture

Elie B.¹, Gautier F., David B., et Curtit M. "Analysis of bridge admittance of plucked string instruments in the high frequency range". Forum Acusticum, Aalborg 2011.

Denis V.¹, Poittevin J., Pelat A., **Elie B.**, et Gautier F. (2013, June). Reflexion of flexural waves at the end of a tapered beam of quadratic profile covered with a thin viscoelastic layer. In Proceedings of Meetings on Acoustics (Vol. 19, p. 065019).

Elie B.¹, Gautier F., et David B. "Analysis of bridge mobility of violins". In Proceedings of Stockholm Music Acoustics Conference, pp 54–59 (2013).

Laprie F., Sock R., Vaxelaire B., et **Elie B.**¹. "Comment faire parler les images aux rayons X du conduit vocal". Congrès Mondial de Linguistique Française 2014, Berlin 2014.

Elie B.¹, and Laprie F. Audiovisual to Area and Length Functions Inversion of Human Vocal Tract. EUSIPCO, Lisbon 2014.

1. Auteur présentateur

Communications orales sans acte

- **Elie B.**, et Laprie Y. "Estimation de la longueur du conduit vocal pour l'inversion acoustique-articulatoire". Congrès Français d'Acoustique, Poitiers 2014.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Signature acoustique des violons". Journée des jeunes chercheurs en acoustique musicale, audition et signal audio (JJCAAS), Marseille 2012.
- **Elie B.**, Ricateau H., Gautier F., David B., Valière J.-C., et Curtit M. "Analysis of guitar dead tones". Acoustics2012, Nantes 2012.
- **Elie B.**, Gautier F., David B., et Curtit M. "Analysis of bridge admittance of violins in the mid-frequency range". Acoustics2012, Nantes 2012.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Caractérisation objective de notes singulières de guitares : application au cas des notes mortes". Journée des jeunes chercheurs en acoustique musicale, audition et signal audio (JJCAAS), Rennes 2011.
- Waltham C., **Elie B.**, et Le Carrou J.-L. "The acoustics of harp". 11th World Harp Congress, Vancouver 2011.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Aide à la facture instrumentale des instruments à cordes : comment la définir et la pratiquer?". Journées de la facture instrumentale et des sciences (JFIS), Le Mans 2011.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Instruments à cordes : caractérisations acoustiques et vibratoires en vue de leur catégorisation". Journée des jeunes chercheurs en acoustique musicale, audition et signal audio (JJCAAS), Paris 2010.
- **Elie B.** "Catégorisation objective des instruments à cordes". Journées de la facture instrumentale et des sciences (JFIS), Le Mans 2010.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Catégorisation des instruments à cordes basées sur des mesures de mobilité de table d'harmonie". Congrès français d'acoustique (CFA), Lyon 2010.
- **Elie B.**, Gautier F., et David B. "Caractérisation acoustique et mécaniques des instruments à cordes en vue de leur catégorisation". Journée des jeunes chercheurs en acoustique musicale, audition et signal audio (JJCAAS), Marseille 2009.