

Une introduction aux modèles de perception et de raisonnement

Stéfane Paris et Gilles Simon

Courriel : {prenom.nom}@univ-lorraine.fr

Lecture

Préambule
mathématiques

Lecture Préambule mathématiques

Partie 1. 1. Terminologie

- 1. Dimensions
- 2. Contexte
- 3. Corrélation
- 4. Signaux

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques

2. Signaux aperiodiques

3. Signaux discrets

1. Dimensions

1. Terminologie

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques
2. Signaux aperiodiques
3. Signaux discrets

1D Temporelle (par ex. les sons)

2D Spatiales (par ex. les images)

3D Spatiotemporelles (par ex. les vidéos)

2. Contexte

1. Terminologie

Définition

Le voisinage plus ou moins direct d'une valeur définit ce que l'on appelle son **contexte**.

Pour les signaux temporels, le contexte d'une valeur à un instant t est défini par les valeurs **passées** et **futures**.

Pour les signaux spatiaux, le contexte d'une valeur (par ex. un pixel d'une image) à une position spatiale (x, y) donnée est défini par les valeurs la jouxtant.

Le voisinage **direct** de la position (x, y) est :

$$\left\{ \begin{array}{ccc} (x+1, y-1) & (x+1, y) & (x+1, y+1) \\ (x, y-1) & & (x, y+1) \\ (x-1, y-1) & (x-1, y) & (x-1, y+1) \end{array} \right\}$$

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques

2. Signaux aperiodiques

3. Signaux discrets

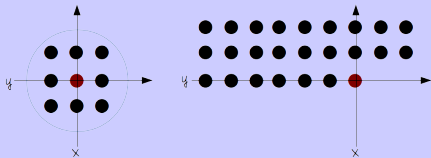
2. Contexte

1. Terminologie

Exemple

Pour un **APN**^a, le contexte d'une position (x, y) est défini par un disque d'un rayon donné et de centre (x, y) .

Alors que pour un **scanner à balayage**, le contexte est défini par les lignes précédemment scannées et les échantillons déjà lus par la barrette de silicium.



a. Appareil Photographique Numérique.

3. Corrélation

1. Terminologie

Définition

Quelque soit le signal et ses dimensions, une valeur à une position donnée n'est que *rarement* sans relation avec les valeurs qui lui sont proches.

L'intensité de cette relation est mesurée par la **corrélation**.

Définition

Mais si les valeurs du signal n'ont pas de relation entre elles, on dit qu'elles sont **indépendantes** et que le signal est un **processus sans mémoire**.

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques
2. Signaux apériodiques
3. Signaux discrets

3. Corrélation

1. Terminologie

Exemple

En musique, un accord existe pendant un certain intervalle de temps et est caractérisé par sa **fondamentale**.

The image shows a musical staff with a treble clef and a piano keyboard below it. The staff is divided into three measures. The first measure contains a single note on the middle C line, labeled 'fondamentale'. The second measure contains two notes: a major third above the fundamental and a major second above that, labeled '+ tierce majeure'. The third measure contains three notes: the major third, the major second, and the major sixth above the fundamental, labeled '+ quinte juste'. A large 'C' is written above the staff in the third measure. Below the keyboard, three red vertical lines mark the positions of the notes: the 1st line (C), the 3rd line (E), and the 5th line (G).

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques
2. Signaux apériodiques
3. Signaux discrets

1. Signaux périodiques

4. Signaux

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques

2. Signaux aperiodiques

3. Signaux discrets

Définition

Un signal de période T est caractérisé par :

$$s(t + aT) = s(t), \forall a \in \mathbb{Z}$$

On pose :

$$F = \frac{1}{T} \text{ et } \omega = 2\pi F$$

F est la fréquence fondamentale.

Les multiples $nF (n \in \mathbb{N})$ de F forment un ensemble discret.

2. Signaux a périodiques

4. Signaux

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques

2. Signaux a périodiques

3. Signaux discrets

Définition

Pas de période.

Parfois (cf. Transformée de Fourier) $T \rightarrow \infty$

$\implies F$ tend vers 0

et les multiples de F sont toutes les fréquences
(définition continue)

3. Signaux discrets

4. Signaux

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques

2. Signaux apériodiques

3. Signaux discrets

Définition

Un **signal continu** possède des **variables continues** et des valeurs quelconques, c-à-d. entières ou réelles

Plus de détails voir : ANALYSE DE FOURIER ET APPLICATIONS de *C. Gasquet et al.*

Définition

Un **signal discret** possède des **variables discrètes** et des valeurs quelconques.

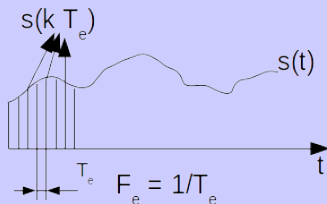
3. Signaux discrets

4. Signaux

Exemple

Un son numérisé est constitué d'échantillons de valeurs réelles régulièrement espacés d'une **période d'échantillonnage** T_e (de fréquence d'échantillonnage F_e).

$$\begin{aligned} s[t] &= \sum_{k \in \mathbb{Z}} s(kT_e) \delta(t - kT_e) \\ &= s(t) \otimes \left(\sum_{k \in \mathbb{Z}} \delta(t - kT_e) \right) \end{aligned}$$



1. Dimensions
2. Contexte
3. Corrélation
4. Signaux
 1. Signaux périodiques
 2. Signaux apériodiques
 3. Signaux discrets

3. Signaux discrets

4. Signaux

1. Dimensions

2. Contexte

3. Corrélation

4. Signaux

1. Signaux périodiques
2. Signaux aperiodiques
3. Signaux discrets

Exemple

Une image au format RGB est composée de pixels (indiqués par des couples d'entiers (x, y)) dont les valeurs sont des triplets d'entiers.

Lecture Préambule mathématiques

Partie 1. 2. Les outils mathématiques

- 5. Nombres et fonctions complexes
- 6. Produit scalaire
- 7. Exponentielles complexes

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

5. Nombres et fonctions complexes

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Définition

$v = (a + ib)$ est un **nombre complexe** de **partie réelle** $\mathcal{R}(v) = a$ et de **partie imaginaire** $\mathcal{I}(v) = b$ où i est l'**unité imaginaire pure** t.q. :

$$i^2 = -1 \iff i = -\frac{1}{i}$$

5. Nombres et fonctions complexes

2. Les outils mathématiques

Propriétés

Module de v $\|v\| = \sqrt{a^2 + b^2}$

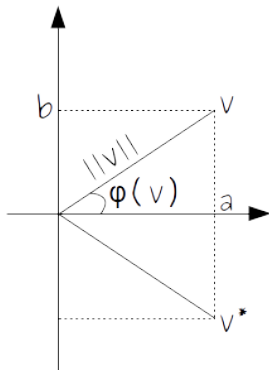
Phase de v $\phi(v) = \arctan\left(\frac{a}{b}\right)$

Conjugué de v $v^* = a - ib$

Propriétés

$$(vu)^* = v^*u^*$$

Si $(b = 0)$ alors $v^* = v$

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

5. Nombres et fonctions complexes

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Définition

$g(t) = a(t) + ib(t)$ est une **fonction complexe** dont les parties réelle $\Re\{g\}(t) = a(t)$ et imaginaire $\Im\{g\}(t) = b(t)$ sont des **fonctions réelles**.

Définition

Le conjugué $g^*(t) = a(t) - ib(t)$

Propriétés :

$$(g(t)h(t))^* = g^*(t)h^*(t)$$

Si $(b(t) = 0, \forall t \in \mathbb{R})$ alors $g^*(t) = g(t)$

6. Produit scalaire

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Définition

Le produit scalaire entre deux vecteurs réels $u = (u_j)_{1 \leq j \leq n}$ et $v = (v_j)$ s'écrit :

$$\langle u, v \rangle = \sum_i u_i \cdot v_i = \langle v, u \rangle$$

6. Produit scalaire

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Exemple

$$u = \begin{pmatrix} u_x \\ u_y \\ u_z \end{pmatrix} e_0 = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix} e_1 = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{pmatrix} e_2 = \begin{pmatrix} 0 \\ 0 \\ 1 \end{pmatrix}$$

Les composantes de u sont indépendantes :

$$u_x = \langle u, e_0 \rangle = u_x * 1 + u_y * 0 + u_z * 0$$

$$u_y = \langle u, e_1 \rangle = u_x * 0 + u_y * 1 + u_z * 0$$

$$u_z = \langle u, e_2 \rangle = u_x * 0 + u_y * 0 + u_z * 1$$

6. Produit scalaire

2. Les outils mathématiques

Définition

(e_i) est une base **orthonormée** :

$$\langle e_0, e_0 \rangle = \langle e_1, e_1 \rangle = \langle e_2, e_2 \rangle = 1$$

$$\langle e_0, e_1 \rangle = \langle e_0, e_2 \rangle = \langle e_1, e_2 \rangle = 0$$

Définition

La norme à 1 implique que $\langle u, e_i \rangle$ ne fournit que la composante de u .

Projection : le produit scalaire $\langle u, e_i \rangle$ projette u sur l'axe associé à e_i .

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

6. Produit scalaire

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. **Produit scalaire**

7. Exponentielles
complexes

Définition

Le produit scalaire entre 2 vecteurs complexes u et v (c-à-d. à composantes complexes) s'écrit :

$$\langle u, v \rangle = \sum_i u_i \cdot v_i^* \text{ avec } v_i^* \text{ le conjugué de } v$$

6. Produit scalaire

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Définition

Le produit scalaire de 2 fonctions complexes f et g s'écrit :

$$\langle f, g \rangle = \int_{-\infty}^{+\infty} f(t) \cdot g^*(t) dt$$

Définition

Si f et g sont des fonctions réelles ($g^* = g$) le produit scalaire s'écrit :

$$\langle f, g \rangle = \int_{-\infty}^{+\infty} f(t) \cdot g(t) dt$$

7. Exponentielles complexes

2. Les outils mathématiques

Définition

$e^{i\Theta} = \cos(\Theta) + i\sin(\Theta)$ est de période 2π .

Il en suit que :

$$\cos(\Theta) = \frac{1}{2} (e^{i\Theta} + e^{-i\Theta})$$

$$\sin(\Theta) = \frac{1}{2} (e^{i\Theta} - e^{-i\Theta})$$

$$\begin{aligned} e^{-i\Theta} &= \cos(-\Theta) + i\sin(-\Theta) \\ &= \cos(\Theta) - i\sin(\Theta) \end{aligned}$$

Note

cos est une fonction paire et sin une fonction impaire.

f est une fonction paire si $f(-t) = f(t)$

f est une fonction impaire si $f(-t) = -f(t)$

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

7. Exponentielles complexes

2. Les outils mathématiques

5. Nombres et
fonctions
complexes

6. Produit scalaire

7. Exponentielles
complexes

Théorème

La base des exponentielles complexes définie sur ω

$$\{e^{in\omega}\}_{n \in \mathbb{Z}}$$

est une base orthonormée :

$$\langle e^{in_1\omega}, e^{in_2\omega} \rangle = \delta(n_1 - n_2) = \begin{cases} 1 & \text{si } n_1 = n_2 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$$

Preuve

$$\begin{aligned}
 & \langle e^{in_1\omega}, e^{in_2\omega} \rangle \\
 &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{+\pi} e^{in_1\omega} e^{-in_2\omega} d\omega \\
 &= \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{+\pi} e^{i(n_1-n_2)\omega} d\omega \\
 &= \begin{cases} \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{+\pi} e^0 d\omega & \text{si } n_1 = n_2 \\ \frac{1}{2\pi} \int_{-\pi}^{+\pi} e^{in\omega} d\omega & \text{sinon } n = (n_1 - n_2) \neq 0 \end{cases} \\
 &= \begin{cases} \frac{2\pi}{2\pi} \\ \frac{1}{2\pi} \left[\frac{e^{in\omega}}{in} \right]_{-\pi}^{+\pi} \end{cases} \\
 &= \begin{cases} 1 \\ \frac{\sin(n\pi)}{n\pi} = 0 \end{cases}
 \end{aligned}$$