

Une introduction aux modèles de perception et de raisonnement

Stéfane Paris et Gilles Simon

Courriel : {prenom.nom}@univ-lorraine.fr

Lecture

Transformées

Lecture Transformées

Partie 1. 1. Les transformées

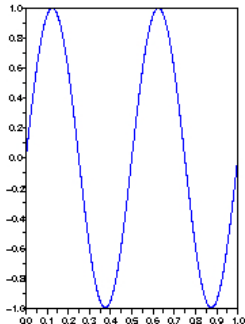
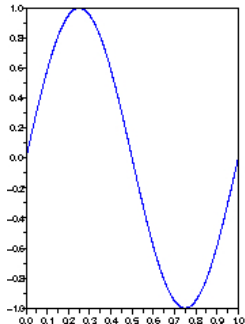
- 1. Temps, espace et fréquences
- 2. Les séries de Fourier
- 3. Transformée de Fourier
- 4. Transformée de Fourier discrète
- 5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences
2. Les séries de Fourier
3. Transformée de Fourier
4. Transformée de Fourier discrète
5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées

- Le signal de gauche est de la forme $\sin(2\pi t)$. Il est de période et de fréquence égales à 1 : $T = 1\text{s}$ et $F = 1\text{Hz}$.
- Le signal de droite est de la forme $\sin(2\pi 2t)$. Il est de période $T = \frac{1}{2}\text{s}$ et de fréquence $F = 2\text{Hz}$.



1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées

- La **période fondamentale**, T , mesurée en secondes (unité s), définit la durée du signal avant que celui-ci ne se répète.
- Son inverse, la **fréquence fondamentale**, $F = \frac{1}{T}$, mesurée en Hertz (unité Hz), donne alors le nombre de périodes apparaissant dans le signal durant une seconde.

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées

Un *signal sonore* est à la fois défini

- **Suivant le temps** : il commence à un moment donné et se termine quelques temps plus tard
- **Suivant les fréquences** : il est composé de sons graves et de sons aigües ; càd, de basses fréquences et de hautes fréquences.

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

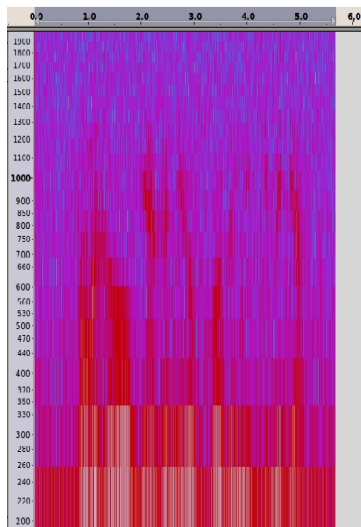
3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

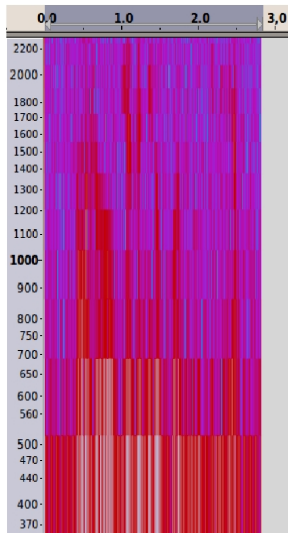
5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées



22 kHz



44 kHz

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées

De même une *image* peut être observée :

- Soit dans l'espace 2d usuel ;
- Soit dans le domaine fréquentiel :
 - les **basses fréquences** informent sur la *structure globale* de l'image ;
 - les **hautes fréquences** apportent les *informations locales* de détails.

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

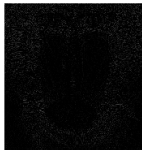
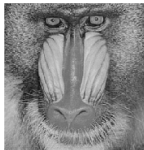
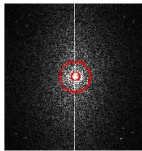
3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées



1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Temps, espace et fréquences

1. Les transformées

Les transformées fréquentielles usuelles sont :

- Les séries de Fourier ;
- La transformée de Fourier ;
- La transformée en cosinus discrète ;

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Définition

Soit un signal $s(t)$ monodimensionnel périodique :

$$T = \frac{1}{F}$$

Sa série de Fourier est :

$$s(t) = \frac{a(0)}{2} + \sum_{n=1}^{\infty} (a(nF) \cos(2\pi nFt) + b(nF) \sin(2\pi nFt))$$

avec :

$$a(nF) = \frac{2}{T} \int_0^T s(t) \cos(2\pi nFt) dt$$

$$b(nF) = \frac{2}{T} \int_0^T s(t) \sin(2\pi nFt) dt$$

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Propriétés

La **composante continue** ou **principale** $a(0)$, informe sur la valeur moyenne du signal :

$$a(0) = \frac{2}{T} \int_0^T s(t) dt = 2\overline{s(t)}$$

Les autres coefficients sont les **harmoniques**.

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

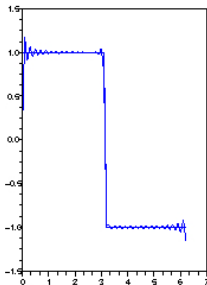
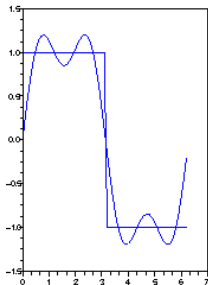
2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Exemple

Un signal carré ($T = 2\pi$; $F = \frac{1}{2\pi}$) :

$$s(t) = \begin{cases} 1 & \text{si } 0 \leq t < \pi \\ -1 & \text{si } \pi \leq t < 2\pi \end{cases}$$



$$S_3(t) = \frac{4}{\pi} \left(\sin(t) + \frac{\sin(3t)}{3} \right)$$

$$S_{31}(t) = \frac{4}{\pi} \sum_{k=0}^{30} \frac{\sin((2k+1)t)}{2k+1}$$

Effet de Gibbs !

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Définition

La **représentation bilatérale complexe** d'un signal, $s(t)$, met en évidence la correspondance unique entre $s(t)$ et $S(nF)$:

$$s(t) = \sum_{n=-\infty}^{+\infty} S(nF)e^{i2\pi nFt}$$
$$S(nF) = \frac{1}{T} \int_0^T s(t)e^{-i2\pi nFt} dt$$

Cette réciprocité est notée :

$$s(t) \Leftrightarrow S(f)$$

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

Propriété

Le spectre $S(f)$ est à valeurs complexes, de partie réelle, $a(f)$, et de partie imaginaire, $b(f)$.

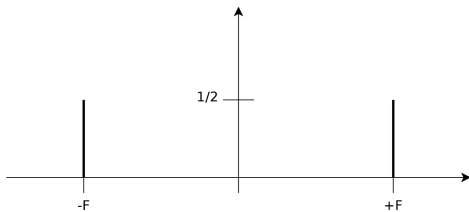
2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Exemple

La série de Fourier du signal $\cos(2\pi Ft)$ est décrite par le seul coefficient non nul $a_1 = 1$.

Ainsi, toutes les valeurs $S(nF)$ valent 0 sauf $S(-F) = S(F) = \frac{1}{2}$.



1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

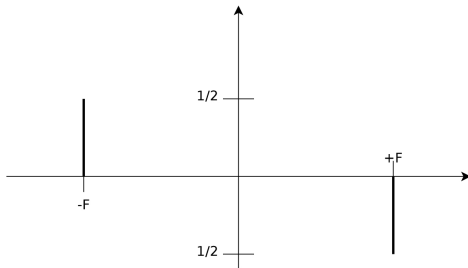
2. Les séries de Fourier

1. Les transformées

Exemple

La série de Fourier du signal $\sin(2\pi Ft)$ est décrite par le seul coefficient non nul $b_1 = 1$.

Ainsi, toutes les valeurs $S(nF)$ valent 0 sauf $S(-F) = -S(F) = \frac{i}{2}$;



1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

3. Transformée de Fourier

1. Les transformées

- Quid des fonctions apériodiques ?
- Pas de séries de Fourier...
- Mais une transformée de Fourier !

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

3. Transformée de Fourier

1. Les transformées

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

Définition

La transformée de Fourier (FT) et son inverse s'écrivent :

$$s(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} \hat{S}(f) e^{i2\pi ft} df \Leftrightarrow \hat{S}(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} s(t) e^{-i2\pi ft} dt$$

3. Transformée de Fourier

1. Les transformées

Propriétés

Les parties réelle et imaginaire du spectre valent :

$$\hat{S}_R(f) = \int_{-\infty}^{+\infty} s(t) \cos(2\pi ft) dt$$

$$\hat{S}_I(f) = - \int_{-\infty}^{+\infty} s(t) \sin(2\pi ft) dt$$

L'amplitude et la phase :

$$\begin{aligned} |\hat{S}(f)| &= \sqrt{\hat{S}_R(f)^2 + \hat{S}_I(f)^2} \\ \varphi(f) &= \arctan\left(\frac{\hat{S}_I(f)}{\hat{S}_R(f)}\right) \end{aligned}$$

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

3. Transformée de Fourier

1. Les transformées

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

Définition

En posant $\omega = 2\pi f$ ($df = \frac{d\omega}{2\pi}$) la FT et son inverse s'écrivent :

$$s(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{+\infty} \hat{S}(\omega) e^{i\omega t} d\omega \Leftrightarrow \hat{S}(\omega) = \int_{-\infty}^{+\infty} s(t) e^{-i\omega t} dt$$

4. Transformée de Fourier discrète

1. Les transformées

Remarques

Puisque, les signaux que nous étudions sont **numériques**, discrets, on introduit la transformée de Fourier discrète.

Un signal $s[t]$ est la version discrète d'un signal $s(t)$ suivant des relevés espacés d'un temps constant T_e .

La **fréquence d'échantillonnage** vaut : $F_e = \frac{1}{T_e}$.

On obtient donc N relevés, $s(kT_e)$ et :

$$s[t] = \sum_{k=0}^{N-1} s(kT_e)\delta(t - kT_e)$$

avec $\delta(t) = \begin{cases} 1 & \text{si } t = 0 \\ 0 & \text{sinon} \end{cases}$

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

4. Transformée de Fourier discrète

1. Les transformées

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

Définition

La transformée de Fourier discrète (DFT) s'écrit :

$$s[k] = \sum_{n=0}^{N-1} \hat{S}[n] e^{j2\pi n \frac{k}{N}} \Leftrightarrow \hat{S}[n] = \frac{1}{N} \sum_{k=0}^{N-1} s[k] e^{-j2\pi n \frac{k}{N}}$$

4. Transformée de Fourier discrète

1. Les transformées

1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

Propriété

Pour les signaux 2d :

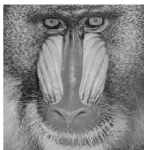
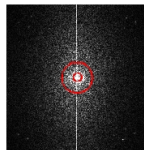
$$\hat{S}[n, m] = \frac{1}{NM} \sum_{k=0}^{N-1} \sum_{j=0}^{M-1} s[k, j] e^{-i2\pi(n\frac{k}{N} + m\frac{j}{M})}$$

$$s[k, j] = \sum_{n=0}^{N-1} \sum_{m=0}^{M-1} \hat{S}[n, m] e^{i2\pi(n\frac{k}{N} + m\frac{j}{M})}$$

avec N et M les nombres d'échantillons suivant l'axe x et l'axe y respectivement.

4. Transformée de Fourier discrète

1. Les transformées



1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Les transformées

1. Temps, espace et fréquences

2. Les séries de Fourier

3. Transformée de Fourier

4. Transformée de Fourier discrète

5. Transformée en cosinus discrète

Définition

La transformée en cosinus discrète s'écrit :

$$s[k] = \sum_{n=0}^{N-1} \alpha(n) \hat{S}[n] \cos \frac{(2k+1)n\pi}{2N}$$

\Rightarrow

$$\hat{S}[n] = \alpha(n) \sum_{k=0}^{N-1} s[k] \cos \frac{(2k+1)n\pi}{2N}$$

avec :

$$\alpha(0) = \sqrt{\frac{1}{N}}$$

$$\alpha(n) = \sqrt{\frac{2}{N}} \text{ pour } 1 \leq n < N$$

5. Transformée en cosinus discrète

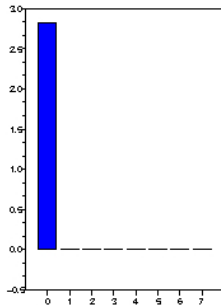
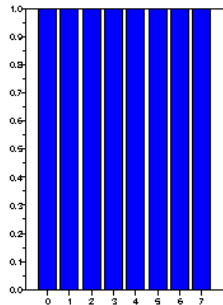
1. Les transformées

Exemple

Le graphe de gauche montre un signal carré :

$$s[k] = 1(0 \leq k < 8)$$

celui de droite sa DCT 1D



1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

5. Transformée en cosinus discrète

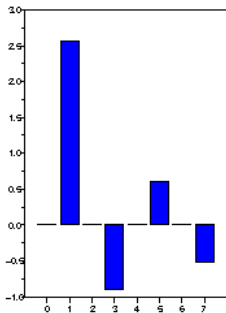
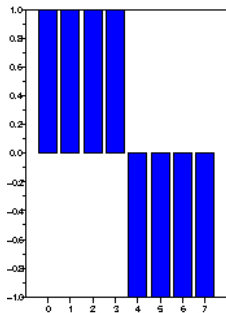
1. Les transformées

Exemple

Le graphe de gauche montre un signal marche :

$$s[k] = \begin{cases} 1(0 \leq k \leq 3) \\ -1(4 \leq k \leq 7) \end{cases}$$

celui de droite sa DCT 1D



1. Temps, espace
et fréquences

2. Les séries de
Fourier

3. Transformée de
Fourier

4. Transformée de
Fourier discrète

5. Transformée en
cosinus discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Les transformées

Propriété

Pour les signaux 2d :

$$\hat{S}[n, m] = \gamma \sum_{k=0}^{N-1} \sum_{j=0}^{M-1} s[k, j] \cos \frac{(2k+1)n\pi}{2N} \cos \frac{(2j+1)m\pi}{2M}$$

\Rightarrow

$$s[k, j] = \sum_{n=0}^{N-1} \sum_{m=0}^{M-1} \gamma \hat{S}[n, m] \cos \frac{(2k+1)n\pi}{2N} \cos \frac{(2j+1)m\pi}{2M}$$

avec :

$$\gamma = \frac{2\alpha(n)\alpha(m)}{\sqrt{NM}}$$

$$\alpha(0) = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

$$\alpha(n) = 1 \text{ pour } n \neq 0$$

1. Temps, espace et fréquences
2. Les séries de Fourier
3. Transformée de Fourier
4. Transformée de Fourier discrète
5. Transformée en cosinus discrète

5. Transformée en cosinus discrète

1. Les transformées

Exemple

Les 10 et 100 plus basses fréquences du mandrille



1. Temps, espace et fréquences
2. Les séries de Fourier
3. Transformée de Fourier
4. Transformée de Fourier discrète
5. Transformée en cosinus discrète