

TD N°1 – Introduction au langage Matlab

Gilles Simon and Stéfane Paris

{Gilles.Simon,Stefane.Paris}@loria.fr

Pourquoi Matlab ?

Matlab fournit un ensemble de fonctions opérant sur des tableaux multidimensionnels ; le son numérique peut être décrit par un vecteur dont les valeurs sont les échantillons temporels le décrivant ; l'image numérique peut également être représentée par une matrice d'échantillons. Ainsi, le son et l'image sont facilement manipulables à l'aide des fonctions et des outils fournis par Matlab. Les matrices et vecteurs sont codés sous forme de tableaux à une ou deux dimensions respectivement. Il suffit alors d'apprendre à manipuler les tableaux sous Matlab pour effectuer des prototypages rapides de traitements dédiés au son ou à l'image. Matlab possède également l'avantage d'être un interprète et non un compilateur. On peut donc tester nombre d'instructions avant même de construire la moindre fonction ou le moindre script.

Le noyau

Les noms des variables respectent les règles usuelles de construction. Il faut noter que Matlab distingue les minuscules des majuscules. Le point d'accueil en début de ligne de la fenêtre de commande (le *prompt* par anglicisme) est de la forme `>>`.

Vous retrouverez les fonctions classiques :

`floor(x)` retourne la partie entière de x ,

`ceil(x)` retourne la partie entière +1 de x ,

`round(x)` retourne l'arrondi de x ,

`log(x)` retourne le logarithme naturel de x .

Attention 1 Une fonction classique, telle que `round`, appliquée à une matrice revient à l'appliquer à chacun des éléments de cette matrice.

```
>> A = [[ 0.5, 0.7, 0.5, 0.7];[0.4, 0.8, 0.4, 0.8]]
```

```
>> round(A)
```

Par la suite, on sera souvent amené à vouloir appliquer le même traitement à un sous-ensemble des éléments d'une matrice. Par exemple, si l'on veut doubler (*2) la valeur des éléments de la matrice **A** qui sont en première ligne et en première et deuxième colonnes, on opère comme suit :

```
>A(1,1:2) = 2 * A(1,1:2)
```

Exercice 1 Créez la matrice 5×6 suivante :

$$X = \begin{pmatrix} 2 & 5 & 6 & 8 & 7 & 3 \\ 7 & 8 & 7 & 9 & 3 & 1 \\ 1 & 4 & 6 & 2 & 0 & 0 \\ 6 & 6 & 5 & 3 & 2 & 4 \\ 0 & 8 & 0 & 6 & 5 & 9 \end{pmatrix}$$

Multipliez par quatre (4) la sous-matrice des éléments centraux de taille moitié de la matrice X .
Le résultat doit être proche de ceci :

$$X = \begin{pmatrix} 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 & 2 \\ 3 & 3 & 3 & 12 & 12 & 12 & 12 & 12 & 12 & 3 & 3 & 3 \\ 4 & 4 & 4 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 16 & 4 & 4 & 4 \\ 5 & 5 & 5 & 20 & 20 & 20 & 20 & 20 & 20 & 5 & 5 & 5 \\ 6 & 6 & 6 & 24 & 24 & 24 & 24 & 24 & 24 & 6 & 6 & 6 \\ 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 & 7 \\ 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 & 8 \end{pmatrix}$$

Transposition

La transposition d'une matrice est assurée par l'opérateur post-fixé `'`.

Par exemple X' vaut :

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 12 & 16 & 20 & 24 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 & 7 & 8 \end{pmatrix}$$

La concaténation et la réduction

Dans le même esprit, vous pouvez contruire une matrice à partir d'une autre.

Par exemple: $W = X([1:M/4, 3*M/4+1:M], [1:N/4, 3*N/4+1:N])$ où M et N sont les nombres de lignes et de colonnes de X respectivement.

Exercice 4 Construisez une matrice binaire de taille 10×10 ayant la forme d'un damier où les valeurs -1 et $+1$ alternent successivement. Vous ne devez utiliser que la génératrice (`ones(M, N)`) de matrices unitaires et la génératrice (`eye(M, N)`) de matrices identités, avec $\{M, N\} \leq 5$. Le résultat doit ressembler à ceci :

$$\begin{pmatrix} 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 \\ 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 \\ -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & 1 \end{pmatrix}$$

Besoin d'aide ? vous devez utiliser un des opérateurs présentés dans la documentation matlab (`>> doc`) à l'endroit suivant : `MATLAB` \rightarrow `Mathematics` \rightarrow `Linear Algebra` \rightarrow `Matrix Operations`

La transformée de Fourier rapide

La fonction ci-dessous constitue un signal bruité échantillonné à `sample_rate` Hz contenant deux fréquences pures F1 et F2, puis calcule la transformée de Fourier discrète de ce signal :

```
function test_fft(sample_rate, F1, F2)
% Composantes fréquentielles d'un signal
% -----
% Construction d'un signal bruité échantillonné à sample_rate hz
% contenant deux fréquences pures F1 et F2 Hz.
figure;

t = [0:1/sample_rate:0.6];
N = length(t); % nombre d'échantillons
s = sin(2*pi*F1*t) + sin(2*pi*F2*t+pi/4);
subplot(2,2,1); plot(t,s);

y = fft(s);
f = sample_rate*(0:(N-1))/N; % vecteur de fréquences associé
n = length(f);
subplot(2,2,2); plot(f,abs(y(1:n)));

sb = s + normrnd(0,0.1,1,N); % on ajoute un peu de bruit (n'hésitez pas à tester avec + de 0.1)
subplot(2,2,3); plot(t,sb);

y = fft(sb);
f = sample_rate*(0:(N-1))/N;
n = length(f);
subplot(2,2,4); plot(f,abs(y(1:n)));
end
```

On ne vous demande pas de comprendre tous les rouages de la FFT à ce stade du cours, mais de tester la fonction avec différentes valeurs de `sample_rate`, F1 et F2, afin d'avoir une première approche, intuitive, de cette transformation. Essayez par exemple :

```
>> test_fft(1000,50,70)
>> test_fft(1000,50,700)
>> test_fft(2000,50,700)
```

Ensuite, modifiez le code pour qu'il affiche le spectre uniquement sur la moitié de la plage fréquentielle (entre 0 et $F_{\max}/2$) *Qu'observez-vous ?*